

Mitos y leyendas

La leyenda de la papa



Hacemuchotiempo, el pueblo de los Sapallas tenía una existencia pacífica y armoniosa. La naturaleza generosa proporcionaba enteramente a las necesidades de cada uno, y la Entente Cordial con los países vecinos les había hecho olvidar lo que era la violencia y la guerra.

Un día, la erupción súbita de un volcán vino a perturbar la armonía de este pequeño mundo al parecer perfecto. Los Karis, vecinos de los Sapallas, que vivían al norte no lejos de los lados del volcán, tuvieron que huir de su país devastado y abandonar la mayoría de sus bienes. Atraídos naturalmente por las riquezas del territorio Sapallas, los Karis tomaron las armas e invadieron por la fuerza el rico país. Los Sapallas, impotentes se redujeron inmediatamente a la esclavitud sin oponer la menor resistencia al invasor.

Durante numerosos años, los Sapallas, resignados a aceptar su triste destino, trabajaron sin descanso para sus dueños Karis. Un único hombre, el joven Choque, último descendiente de los jefes Sapallas, rechazaba esta soberanía y prefería recibir los terribles castigos de los Karis, que de rebajarse a trabajar para ellos. Los Sapallas intentaron muchas veces convencer al joven hombre abandonar la lucha y

aceptar su condición de esclavo, pero en vano. Choque estaba convencido de que los dioses no dejarían impune tal injusticia.

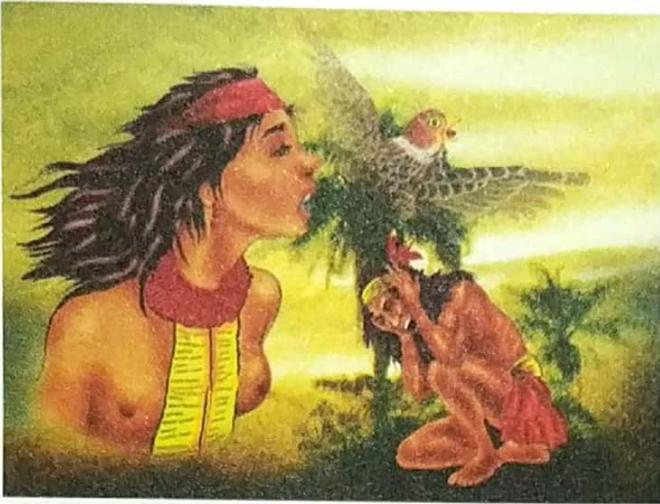
Los dioses observaban efectivamente la escena y fueron impresionados por la valentía y la fe de Choque. El gran Pachacamac tomó la forma de un cóndor blanco y vino al encuentro del joven hombre. El dios recompensó a Choque indicándole el sitio de semillas de una planta aún desconocida para los hombres llamada papa. Estas semillas fueron sembradas secretamente por los Sapallas en sustitución de los tradicionales cultivos de quinua y habas destinadas a los Karis.

Algunos meses pasaron, y las semillas empezaron a germinar. Fieles a su práctica, los Karis se precipitaron a recoger todas las hojas verdes y las bahías de la nueva planta. En cuanto a los Sapallas, debían satisfacerse con los restos dejados en el campo, y en este momento no supieron darse cuenta de que las semillas ofrecidas por los dioses habían podido ayudarlos. Pero su sorpresa fue grande cuando descubrieron los fabulosos tubérculos ocultos bajo tierra que los Karis no habían visto. La preciosa comida les volvió a dar esperanza y la fuerza de combatir al opresor.

Numerosos Karis que habían consumido las hojas y frutas venenosas de las patatas habían caído enfermos o muertos. Los Sapallas aprovecharon para rebelarse definitivamente y expulsar a los Karis de su territorio. Choque fue elegido jefe de los Sapallas. Estableció una nueva sociedad fuerte y feliz que siguió cultivando la patata con el respeto que se debe a una fruta sagrada de los dioses.

Antonio Díaz Villamil

Mito del Guajojó



del modo más fácil y expedito. Llamó al amante y valido de sus artes mágicas le condujo a la espesura, en donde le dio alevosa muerte.

Tras de experimentar la prolongada ausencia del amado, la indiecita cayó en las sospechas y fue en su búsqueda selva adentro. Al volver a casa con la dolorosa evidencia, increpó al padre entre sollozo y sollozo, amenazándole con dar aviso a la gente del crimen cometido.

El viejo hechicero la transformó al instante en ave nocturna, para que nadie supiera lo ocurrido. Pero la voz de la infortunada pasó a la garganta del ave y a través de ésta siguió en el inacabable lamento por la muerte del amado.

Tal es lo que referían los comarcanos sobre el origen del guajojó y su flébil canto de las noches selváticas."

Hernando Sanabria

"Érase una joven india tan bella como graciosa, hija del cacique de cierta tribu que moraba en un claro de la selva. Amaba y era amada de un mozo de la misma tribu, apuesto y valiente, pero acaso más tierno de corazón de lo que cumple a un guerrero.

Al enterarse de aquellos amores el viejo cacique, que era a la vez consumado hechicero, no hallando al mozo merecedor de su hija, resolvió acabar con el romance

La palabra **mito** quiere decir "relato". El mito es un relato tradicional de acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos.

Leyenda es la narración de un suceso con parte de la realidad y parte fantástica. Se transmiten de generación en generación. Es parte de la cultura y las creencias de un pueblo o lugar.

Diferencias entre leyendas y mitos:

Leyendas	Mitos
<ul style="list-style-type: none"> • Suceden en un tiempo real histórico en lugares reconocibles y con protagonistas reales. • Son una narración tradicional corta de un solo episodio. • Se hablan de hombres característicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suceden en lugares y tiempos ficticios, con actores fantásticos. • Forman parte de un entramado complejo.

Respondamos las siguientes preguntas.

¿Quién es el personaje principal del mito?

¿Qué es un mito?

¿Qué es una leyenda?

Inventemos una leyenda observando la imagen.



Escribamos un mito o una leyenda de nuestra comunidad preguntando a personas mayores.

